

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ: ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ВИДЫ

<https://media.foxford.ru/articles/project-work?ysclid=l7zrq5t1l6854102525>

7

минут  
чтения

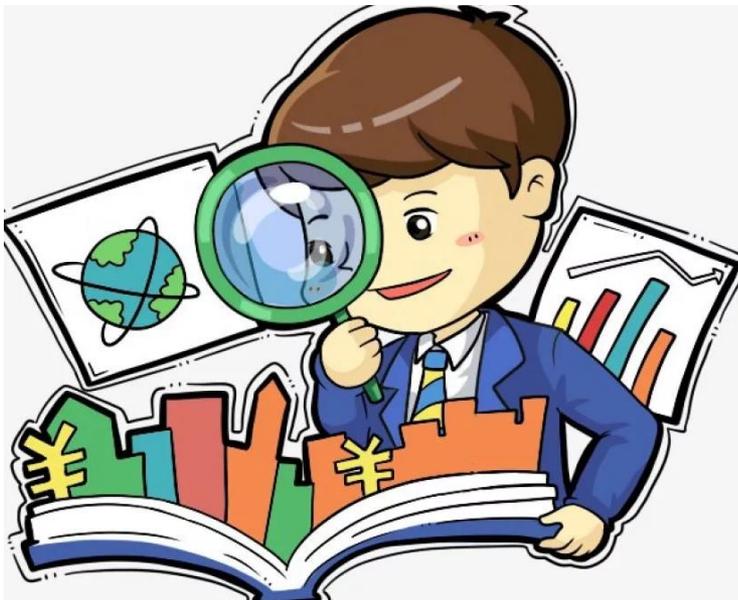


# Помощь в подготовке проекта

- [https://edu.tatar.ru/n\\_chelny/gym76](https://edu.tatar.ru/n_chelny/gym76)
- [https://edu.tatar.ru/n\\_chelny/gym76/page1666934.htm](https://edu.tatar.ru/n_chelny/gym76/page1666934.htm)
- <https://mama.tomsk.ru/education/beginning-school/stotem.html?ysclid=l7zt018cdw557905961>

# Проектная деятельность в школе

## Школьный проект



- Проект в широком смысле — это деятельность, ограниченная во времени. У проекта всегда есть цель — прийти к какому-то выводу или создать продукт или услугу.
- Если говорить о школьных проектах, то различия в определениях нет. Ученические проекты тоже обычно регламентируются определёнными сроками и подразумевают под собой решение какой-то новой, зачастую злободневной и актуальной проблемы в рамках кругозора обучающихся. Многие проекты направлены на достижение социально-востребованных результатов.
- Нельзя недооценивать роль проектной деятельности в школе, так как это активная форма обучения, направленная не только на предметные результаты, но и в большей мере на формирование универсальных, гибких умений и навыков ([soft skills](#)), а также конкретных, прикладных навыков ([hard skills](#)).

# Проект – это «пять П»

Проблема

Проектирование  
(планирование)

Поиск  
информации

Продукт

Презентация

ПОРТФОЛИО  
проекта – папка  
в которой  
собраны все  
рабочие  
материалы



# КАК ВЫБРАТЬ ТЕМУ ИССЛЕДОВАНИЯ

Начало любого исследования - это тема твоей работы. Выбрать тему несложно, если точно знаешь, что тебя интересует в данный момент. Если не можешь сразу определить тему, задай себе следующие вопросы (ответы можешь дать либо устно, либо письменно):

\*Что мне интересно больше всего? \_\_\_\_\_

\* Чем я хочу заниматься в первую очередь (математикой или поэзией, астрономией или историей, спортом, искусством, музыкой и т. д.)?  
\_\_\_\_\_

\* Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?  
\_\_\_\_\_

\*\*

По каким учебным предметам я получаю лучшие отметки?  
\_\_\_\_\_

\* Что из изученного в школе хотелось бы узнать более глубоко?  
\_\_\_\_\_

\* Есть ли что-то такое, чем я особенно горжусь?  
\_\_\_\_\_

Если эти вопросы не помогли, обратись к учителям, спроси родителей, поговори об этом с одноклассниками. Может быть, кто-то подскажет тебе интересную идею, тему твоего будущего исследования.

ИНТЕРЕСНЫЕ ТЕМЫ ПОМОЖЕТ ПОДОБРАТЬ «МАЯК ОБРАЗОВАНИЯ»: <http://mkobr.ru/category/temy-issledovatel'skih-rabot-po-klassam?ysclid=17zshu3x42938986998>

## Какими могут быть темы исследования

Все возможные темы можно условно распределить на три группы:

- \* **фантастические** - темы о несуществующих, фантастических объектах и явлениях;
- \* **экспериментальные** - темы, предполагающие проведение собственных наблюдений, опытов и экспериментов;
- \* **теоретические** - темы по изучению и обобщению сведений, фактов, материалов, содержащихся в разных книгах, фильмах и других подобных источниках.



**Виды проектов и возможные продукты:**

<b>Вид проекта</b>	<b>Возможные продукты проектной деятельности</b>
Исследовательский	Научно-исследовательская и реферативная работа (включая таблицы, схемы, диаграммы, графики, модель, результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров)
Информационный	Макеты, модели, схемы, план-карты. Презентации, постеры, альбомы, буклеты, брошюры, книги. Документальные фильмы, мультфильмы, компьютерная анимация. Сценарии мероприятий. Веб-сайты, компакт-диски. Программное обеспечение
Прикладной	Макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты. Презентации. Постеры, альбомы, буклеты, брошюры, книги. Декоративно-прикладные изделия. Документальные фильмы, мультфильмы, компьютерная анимация.
Социальный	Социальная акция. Интервью. Альбомы, буклеты, брошюры, книги. Эссе, рассказы, стихи, рисунки. Веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски
Творческий	Альбомы, буклеты, брошюры, книги. Эссе, рассказы, стихи, рисунки, эскизы. Выставки, тематические вечера, концерты. Игры. Документальные фильмы, мультфильмы, компьютерная анимация. Сценарии мероприятий, инсценировка, художественная декламация, исполнение музыкального произведения.

# Возможные темы проектов



## ИНТЕРЕСНЫЕ ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

для школьников

### ЛИТЕРАТУРА

- «Приключения Гекльберри Финна»: карта путешествий
- Мои ровесники в литературных произведениях
- Как бы вели себя литературные герои в 2022 году?
- Зачем нужны псевдонимы писателям?
- Можно ли считать фанфики литературой современности?

АЛЕКСАНДР  
СЕРГЕЕВИЧ  
ПУШКИН



### РУССКИЙ ЯЗЫК

- Анализ синтаксиса и лексики современных русских музыкантов
- Как образовался современный сленг
- Как эмодзи дополняют письменную речь
- Анализ устной и письменной речи людей из разных регионов России
- Феминитивы в русском языке: за или против?

НА ЭТИ ТЕМЫ  
ДАЖЕ РАССКАЖИ  
МАМОНТ



### ФИЗИКА

- Голограмма и её современное применение
- Как работают мультиселенные в фильмах Marvel
- Способы путешествия во времени
- Микроволновая печь: польза или вред?
- Плащ-невидимка: миф или реальность?

КАКЖЕ ЭТО  
ЭТО ТАКОЕ?



### ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

- Идеальная форма правления государства
- Самые вредные достижения цивилизации
- Современные молодёжные субкультуры
- Социальные сети: почему люди предпочитают реальному общению виртуальный мир?

ФОРМА  
ПРАВЛЕНИЯ  
КАК?



### БИОЛОГИЯ

- Влияние музыки на рост и развитие растений
- Рубахи из крапивы: сказка или быль?
- Изобретения человека, основанные на наблюдении за растениями и животными
- Эволюция человека: возможные результаты адаптации к современным реалиям
- Самый интересный гриб в природе

ГРИБ МОЖЕ  
НАГРЕВАТЬСЯ



### ГЕОГРАФИЯ

- Русские имена на карте мира
- География на купюрах
- История глобуса
- Альтернативная энергетика — энергетика будущего
- Глобальное потепление: варианты развития событий

И НИЧЕГО  
НЕ ПОТЕПЛЕЛО,  
ОСЫНЬ НЕ



### ИСТОРИЯ

- Идеал красоты в разные эпохи
- Как войти в историю в XXI веке
- Мода и стиль одежды в разные эпохи
- Как диктаторы сохраняли власть: исторические примеры
- Пирамиды в современной архитектуре
- Атлантида: вымысел или реальность?
- Символика геометрического орнамента разных стран и эпох

НА ИДЕАЛЬНУЮ  
СЛОВИЦУ И ВОЛНА  
ВЫСОКА



# Составить план работы поможет

## **Модель «3 – х вопросов»**

*(опора на опыт детей по теме)*

Что мы знаем?

*Содержание (то, что дети уже знают)*

Что мы хотим узнать?

*План (тема проекта)*

Что сделать чтобы узнать?

*Источники новых знаний, т.е. средства*

## **Научная проблема:**

- вопрос, противоречащий существующим знаниям в данной науке
- это неизвестное в науке, то, что предстоит понять, открыть, доказать
- это противоречивая ситуация, выступающая в виде противоположных позиций в объяснении каких-либо явлений, объектов, процессов.

Основным критерием выбора научной проблемы для исследования является ее *актуальность*, т.е. формулировка того, почему данную проблему необходимо в настоящее время изучать.

**Тема исследования** – это отражение проблемы в понятиях исследования.



## Как сформулировать тему?

Научная тема может быть сформулирована в следующей логической последовательности:

1. цель (анализ, оценка, проектирование, исследование, разработка, изменение, модернизация, повышение, совершенствование и др.)
2. предмет (структура, функции, процесс, характеристика и др.)
3. объект (явление, организация, социальная группа и др.)
4. научный аспект (подход) в исследовании (психологический, правовой, социологический и др.)

Пример:

- Исследование структуры свободного времени подростков
- Повышение интереса учащихся к изучению родного языка с помощью интеллектуальных игр
- Разработка правил общения в сетевых группах класса

## **Объект**

– то, что существует вне нас, независимо от нашего сознания и является предметом познания

– это явление, процесс, сфера действительности - непосредственные носители проблемной ситуации, на которые направлена познавательная деятельность

## **Предмет исследования**

– это стороны, свойства, характеристики объекта, подлежащие непосредственному изучению в данном исследовании.

это часть, сторона объекта, в какой-то мере границы его изучения.

Одному и тому же объекту может соответствовать **несколько различных предметов исследования**

**Цель** – то, что планируется получить в итоге: просто познакомиться с информацией по вопросу, рассказать другим о приобретенных знаниях, создать учебное пособие, решить научную проблему.

**Цель** – это ожидаемый, предполагаемый результат исследования, который необходимо получить.

**Как сформулировать цель? Алгоритм:**

«Цель данного \_\_\_\_\_ (какого: исторического, этнографического,, социально-экономического и т.д.) исследования состоит в \_\_\_\_\_ (выявлении, раскрытии, развитии, понимании, описании и т.д.) чего \_\_\_\_\_ (центральный вопрос, предмет) в \_\_\_\_\_ (объект)».

**Например:** тема «Поведение ворон». Вас интересует проблема «как обычно ведет себя ворона», а целью исследования в этом случае будет изучение поведения ворон.

## **Задачи исследования**

- то, что необходимо сделать для того, чтобы цель была достигнута.
- детализация поставленных целей, их методическая конкретизация (обоснование выборки, методов сбора данных, методов обработки, анализа и т.д.).
- задачи описывают основные шаги исследователя

## **Цель равна сумме задач**

Например, вы, исследуя поведение вороны, ставите перед собой задачи выяснить:

- 1) как ведет себя ворона по отношению к своим собратьям?
- 2) каково ее поведение по отношению к людям?
- 3) как ворона реагирует в случае возникновения опасности?
- 4) как меняется поведение вороны в зависимости от времени года?
- 5) каковы индивидуальные особенности поведения ворон разных пород?

**Гипотеза** (от греч. *hypothesis* — **предположение**) — научное предварительное недостаточно доказанное объяснение (предположение, предсказание) новых явлений и событий требующее в последующем экспериментальной проверки.



#### ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ

Гипотеза - это предположение, рассуждение, догадка, ещё не доказанная и не подтверждённая опытом. Слово «гипотеза» происходит от древнегреческого hypothesis - основание, предположение, суждение, которое выдвигается для объяснения какого-либо явления. Обычно гипотезы начинаются словами:

- \* предположим...
- \* допустим...
- \* возможно...
- \* что, если...



Тебе для решения проблемы потребуется гипотеза или даже несколько гипотез-предположений по теме твоего исследования.



## ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

### Как составить план работы

Для того чтобы составить план, надо ответить на вопрос: как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем? Для этого надо определить, какими методами мы можем пользоваться, а затем выстроить их по порядку. Метод (от греческого слова *methodos*) - способ, приём познания явлений окружающего мира.

Предлагаем тебе список доступных методов исследования:



подумать самостоятельно;



посмотреть книги о том, что исследуешь;



спросить у других людей;



познакомиться с кино- и телефильмами по теме своего исследования;



обратиться к компьютеру, посмотреть в глобальной компьютерной сети Интернет;



понаблюдать;



провести эксперимент.

Воспользуйся теми методами, которые помогут проверить твою гипотезу (гипотезы).



## **ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

Собраны все сведения, сделаны все необходимые выписки из книг и проведены наблюдения и эксперименты. Теперь нужно кратко изложить на бумаге самое главное и рассказать об этом людям.

Для этого потребуются:

1. Выделить из текста основные понятия и дать им определения.
2. Классифицировать (разбить на группы) основные предметы, процессы, явления и события.
3. Выявить и обозначить все замеченные тобой парадоксы.
4. Выстроить по порядку (ранжировать) основные идеи.
5. Предложить примеры, сравнения и сопоставления.
6. Сделать выводы и умозаключения.
7. Указать возможные пути дальнейшего изучения.
8. Подготовить текст сообщения.
9. Приготовить рисунки, схемы, чертежи и макеты.
10. Приготовиться к ответам на вопросы.

# Как интересно представить свой проект



# В презентации использованы материалы И.А.Савенкова «Юный исследователь»



<https://eduportal44.ru/chuhloma/sudai/skvoren/DocLib9/%D1%82%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%8C%20%D0%AE%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F%20%D0%A1%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2.pdf?ID=57>